

Prof. Dr. Axel Michaels (Heidelberg)

Department of Classical Indology
South Asia Institute
University of Heidelberg
INF 330
D-69120 Heidelberg, Germany

Prof. Dr. Axel Michaels, born 1949, is both a scholar of Indology and Religious Studies. Since 1996 he is Professor of Classical Indology at the South Asia Institute, University of Heidelberg. In 2001 he was elected as the Spokesman of the Collaborative Research Centre SFB 619 "Ritual Dynamics" (SFB 619). Since November 2007 he is Director of the Karls Jaspers Centre of the Cluster of Excellence "Asia and Europe in a Global Context – Shifting Asymmetries in Cultural Flows". He studied Indology, Philosophy and Law in Munich, Hamburg and Benares and worked as a research assistant at the universities of Muenster und Kiel. From 1981-83 he was Director of the Nepal Research Centre (Kathmandu), 1986 Spalding Visiting Fellow at the Wolfson College, Oxford and from 1992 to 1996 Professor of Religious Studies (University of Bern).

Main Research and Ongoing Projects

Axel Michaels conducted numerous research projects. From 1983 to 1984 he was concerned with initiations rites in Nepal in collaboration with the DFG (German Research Foundation). A further project in Nepal between 1984 and 1991 focused on rituals at the Pashupatinatha-Temple and was also promoted by the DFG. From 1998 to 2002 Axel Michaels engaged in the project „Text and Context of the Mahima-Dharma-Movement in Orissa“. This project was followed by a research on religious and divine maps of Benares (1999-2002). Both projects were supported by the German Research Foundation (DFG). His current research, a co-operation with Niels Gutschow started in 2002 and examines life cycle rituals in Nepal. Connected to the project was the shooting and production of the films *Handling Death* (2005) as well as *Belfruit and loincloth* (2007), realized in collaboration with Niels Gutschow and Christian Bau. Current fields of interest are social history and history of law concerning Hinduism, theory of rituals, life cycle rites of passage in Nepal as well as the cultural history of Nepal. Axel Michaels currently works on a monography about dynamics of rituals.

Curriculum Vitae

2007	Full member Heidelberg Academy of Sciences and Humanities
2004-	Speaker of DFG Council 6 "Anthropology, Non-European Societies, Religious Sciences"
2002-	Speaker, collaborative research centre SFB 619 "Ritual Dynamics"
2000-	Member, Graduate College "Religion und Normativität" University of Heidelberg
2000-02	Managing Director South Asia Institute, University of Heidelberg
1998-	Member, DFG-Focus Orissa-Research
1998-	Speaker, Working Group "Visualized Spaces: Cartographic Repräsentations in Benares"
1994-96	Vice-President, Swiss Society for Religious Studies
1994-96	Co-editor, <i>Studia Religiosa Helvetica</i>
1996-	Ordinarius, Classical Indology, University of Heidelberg
1991-96	Ordinarius, Religious Sciences (University of Bern) 1984-91 Member, DFG-Focus Nepal-Research
1991	Heisenberg-Fellow
1990	Assistant Professor Kiel University

Prof. Dr. Axel Michaels (Heidelberg)

Major publications

Books

- 2008 *Śiva in Trouble. Rituals and festivals at the Paśuūatinātha temple of Deopatan (Nepal).* New York, Oxford: Oxford University Press
- 2006 *The Price of Purity: The Religious Judge in 19th Century Nepal. Containing the Edition and Translation of the Chapters on the Dharm dhik rin in Two (Muluk) Ains.* Torino: CESMEO (Corpus Juris Sancriticum)
- 2004 *Die Kunst des einfachen Lebens. Eine Kulturgeschichte der Askese.* München: C.H. Beck
- 2002 *The Pandit. Traditional Scholarship in India.* [Festschrift P. Aithal]. New Delhi: Manohar (South Asian Studies 38)
- 1998 *Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart.* München: C.H. Beck Verlag (2. Aufl. 2006)

Co-editor

- 2007 *Die neue Kraft der Rituale.* Heidelberg: Universitätsverlag Winter, Heidelberg.
- 2005 *Handling Death: The Dynamics of Death and Ancestor Rituals Among the Newars of Bhaktapur, Nepal.* With Niels Gutschow (co-ed.), Wiesbaden: Harrassowitz.
- 2005 *Der Abschied von den Toten. Trauerrituale im Kulturvergleich.* With Assmann, Jan and Frank Maciejewski (co-eds.), Göttingen: Wallstein
- 2003 *Sacred Landscape of the Himalaya.* With Gutschow, Niels; Ramble, Charles and Ernst Steinkeller (co-eds.), Vienna: Austrian Academy of Sciences Press
- 2002 *Jesus oder Buddha. Leben und Lehre im Vergleich.* With Ulrich Luz (co-ed.), München: C.H. Beck

Articles

- 2007 "Geburt – Hochzeit – Tod. Übergangsrituale und die Inszenierung von Unsterblichkeit" und „Vorwort“, in: A. Michaels (ed.): *Die neue Kraft der Rituale.* Heidelberg: Universitätsverlag Winter, pp. 237-260
- 2007 „How do you do?’ – Vorüberlegungen zu einer Grammatik der Rituale“, in: Heinrich Schmidinger and Clemens Sedmak (eds.) *Der Mensch – ein „animal symbolicum? Sprache – Dialog – Ritual.* Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, pp. 239-258
- 2006 "Ritual and Meaning", and "Sanskrit" in Michael Stausberg (ed.) *'Ritual': A Lexicographic Survey of Some Related Terms from an Emic Perspective*, and in: Jens Kreinath, Jan Snoek, and Michael Stausberg (eds.) *Theorizing Rituals. Issues, Topics, Approaches, Concepts.* Leiden: Brill, pp. 86-90 and pp. 247-261
- 2006 „Mapping the Religious and Religious Maps: Aspects of Transcendence and Translocality in Two Maps of Varanasi“, in: Martin Gaenzle and Jörg Gengnagel (eds.) *Visualizing Space in Banaras. Images, Maps, and the Practice of Representation.* Wiesbaden: Harrassowitz, (Ethno-Indology, vol. 4), pp. 131-144
- 2006 „Religionen ohne Gottesfurcht? Anstbewältigung im Religionsvergleich“, in: Jan Baldewien and Hans Erich Loos (eds.) *„Angst essen Seele auf“ – Vom Umgang mit den Ängsten.* Karlsruhe: Evangelische Akademie Baden, pp. 44-68 (Bad Herrenalber Forum; Bd. 46)
- 2006 „Die Herrin des Verborgenen: Verwandlung und Identität im hinduistischen Pantheon“, in: Aleida and Jan Assmann (eds.) *Verwandlungen.* München: Fink, pp. 95-110 (Archäologie der literarischen Kommunikation IX)
- 2005 „Rituelle Klangräume“, in: Annette Landau and Claudia Emmenegger (eds.) *Musik und Raum: Dimensionen im Gespräch,* Zürich: Chronos, pp. 33-44

Prof. Dr. Axel Michaels (Heidelberg)

- 2005 "Sankalpa: The beginnings of a Ritual", in: Jörg Gengnagel, Ute Hüsken and Srilata Raman (eds.) *Words and Deeds: Hindu and Buddhist Rituals in South Asia*. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, pp. 45-64
- 2004 "Wissenschaft als Einheit von Religion, Philosophie und Poesie. Die Indologie als frühromantisches Projekt einer ganzheitlichen Wissenschaft", in: Gabriele Brandstetter and Gerhard Neumann (eds.) *Romantische Wissenspoetik. Die Künste und die Wissenschaften um 1800*. Würzburg: Königshausen & Neumann, pp. 325-340
- 2004 "Das Heulen der Schakale. Ein Tier und 'Menschen'-Opfer in Nepal", in: Christoph Wulf and Jörg Zirfas (eds.) *Die Kultur des Rituals. Inszenierungen, Praktiken, Symbole*. München: Wilhelm Fink, pp. 217-236
- 2004 "Wohin mit den Ahnen? Totenritual und Erlösung in indischen Religionen", in: Friedrich Wilhelm Graf and Heinrich Meier (eds.) *Der Tod im Leben. Ein Symposium*. München, Zürich: Piper, pp. 269-292
- 2004 "Ruhe. Bild ohne Titel", in: Natascha Adamowsky and Peter Matussek (eds.) *Auslassungen. Leerstellen als Movens der Kulturwissenschaft*. Würzburg: Königshausen & Neumann, pp. 181-184
- 2003 Tirtha - Orte der Transzendenz in hinduistischen Texten, Ritualen und Karten". In: Oberhammer, Gerhard and Schmücker, Marcus (eds.) *Mythisierung der Transzendenz als Entwurf ihrer Erfahrung*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, pp. 349-380
- 2003 "Notions of Nature in Traditional Hinduism", in: E. Ehlers and C.F. Gethmann (eds.) *Environment across Cultures*, Berlin- Heidelberg: Springer, pp. 111-122 (Wissenschaftsethik und Technikfolgenbeurteilung; Vol. 19)
- 2003 "Das Böse in der hinduistischen Tradition", in: Johannes Laube (ed.) *Das Böse in den Weltreligionen*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, pp. 201-258
- 2000 "Anything goes? Hinduistische Glaubensvielfalt und die religiöse Postmoderne", in: Bodo-Michael Baumunk and Eva Maria Thimme (eds.) *7 Hügel - Bilder und Zeichen des 21. Jahrhunderts; V) Glauben - Weltreligionen zwischen Trend und Tradition, Ausstellungskatalog der Berliner Festspiele*, Berlin: Henschel, pp. 52-62
- 2000 „Ex opere operato: Zur Intentionalität promissorischer Akte in Ritualen.“ In: Klaus-Peter Köpping and Ursula Rao (eds.) *Im Rausch des Rituals. Gestaltung und Transformation der Wirklichkeit in körperlicher Performanz*, Münster: Lit-Verlag, pp. 104-123
- 2000 „Konstruktionen von Translokazität und Zentralität. Eine religiöse Karte von Benares.“ In: D. Pezzoli-Oligiati and F. Stolz (eds.) *Religiöse Kartographie. Organisation, Darstellung und Symbolik des Raumes in religiösen Symbolsystemen*, Lugano: Edizioni Alic, pp. 187-216